

LUNEVILLE

Journées Européennes des Métiers d'Art 2019

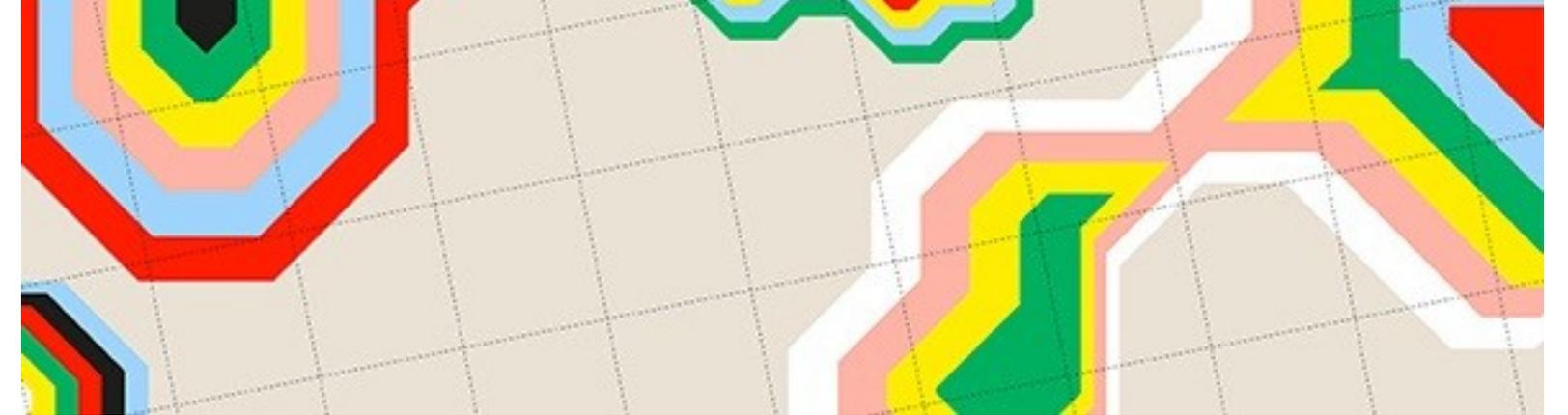
1^{er} > 7 avril

Des Rendez-vous d'Exception
Un week-end festif ouvert à tous
#JEMA2019

> Métiers d'art,
Signatures des territoires

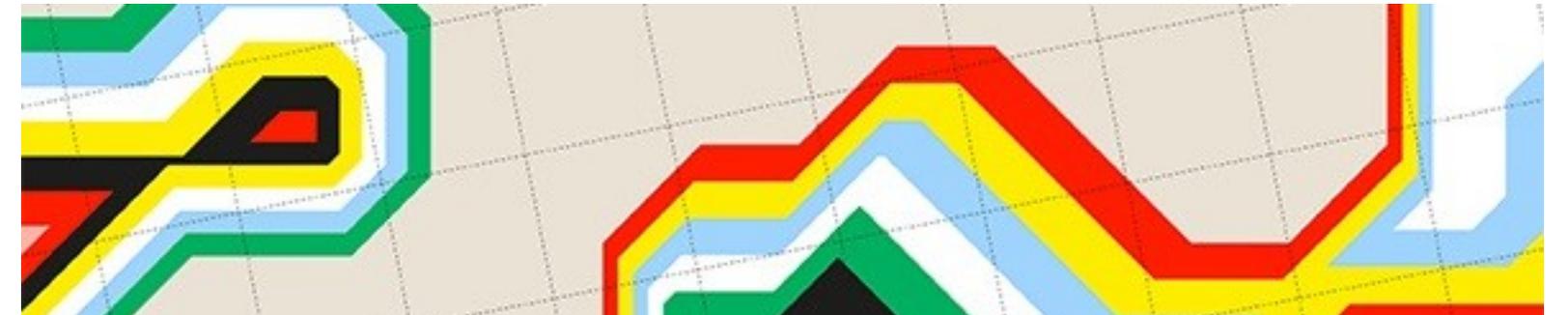
COMMUNAUTÉ de
COMMUNES du TERRITOIRE de
Luneville à Baccarat





SOMMAIRE

Communiqué de presse	Page 3
Que sont les Journées Européennes des Métiers d'Art	Page 4
Les invités des JEMA au Château de Lunéville.....	Pages 5 à 8
Les invités des JEMA à l'Orangerie	Page 9
L'exposition « Nature et Jardin ».....	Page 10
Le « Rendez-vous d'exception ».....	Page 10
Mais aussi	Page 11
Partenaires, contacts	Page 12





« Nature et Jardin » Journées Européennes des Métiers d'Art à Lunéville

**Un rendez-vous unique à ne pas manquer les 6 et 7 avril
Samedi de 11h à 19h et dimanche de 11h à 18h**

Accès libre pour tous - Nombreuses démonstrations !

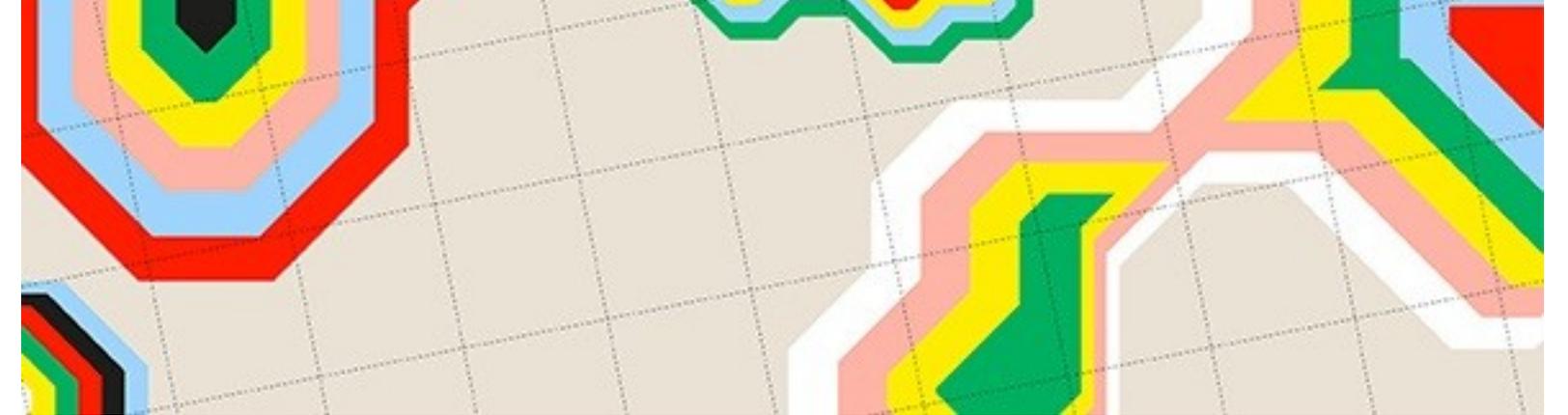
S'il est un territoire où les métiers d'art constituent une signature d'exception, c'est sans conteste celui de Lunéville à Baccarat. Historiquement la ville de Lunéville s'est développée autour de son château médiéval, profondément remanié à partir de 1702 sous l'impulsion de Léopold 1^{er} et d'architectes de renom comme Germain Boffrand.

Avec son successeur, Stanislas Leszczyński, la Cour de Lunéville gagne une place importante au cœur des Lumières, attirant d'Europe entière philosophes, scientifiques et artistes. Les aménagements intérieurs du château et l'important travail de développement des jardins (extensions successives, aménagements paysagers, implantations de pavillons et de fabriques, jardin d'automates...) sollicitent un nombre toujours croissant d'artisans aux savoir-faire exceptionnels.

Le raffinement de Cour et l'art de vivre alors en vigueur à Lunéville rayonnent sur le territoire et d'importantes manufactures royales voient le jour (Lunéville en 1730, Saint-Clément en 1758 puis la verrerie - et plus tard cristallerie - de Baccarat en 1764). Ces manufactures prestigieuses accompagnent une époque flamboyante pour le développement de l'artisanat d'art : broderie, forge et vannerie marquent également profondément et durablement le visage d'un Lunévillois dont l'histoire contemporaine prolonge les savoir-faire.

Les JEMA 2019 sur le territoire de Lunéville souligneront, en hommage au Parc du Château et à ses magnifiques aménagements, le lien profond unissant Nature, Jardin, Savoir-faire et Artisanat d'Art que les matières naturelles deviennent matière d'œuvre, que les créateurs puisent dans leurs contemplations inspiration de formes et de décors, ou que les objets conçus viennent jaloner l'espace naturel... Elles seront également l'occasion de retisser le lien entre histoire patrimoniale et contemporanéité.





QUE SONT LES JOURNEES EUROPEENNES DES METIERS D'ART ?

Les Journées Européennes des Métiers d'Art fêtent cette année leurs 13ème édition. Elles proposent au grand public, chaque année au tout début du printemps, une immersion dans le secteur des métiers d'art, à travers des manifestations originales, dont celle qui vous est proposé à Lunéville (54). Au niveau national, elles sont portées par l'Institut National des Métiers d'Art

Pour qui ?

Citoyennes, populaires et fédératrices, les JEMA s'adressent aux publics venant de tous horizons, petits et grands et aux profils multiples : amateurs, curieux, arpenteurs, esthètes, collectionneurs, consommateurs...

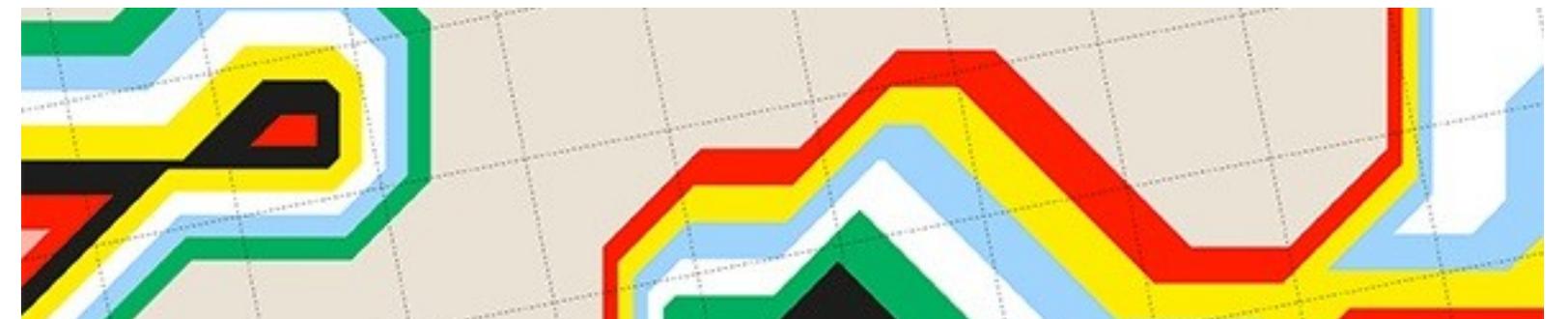
Pourquoi ?

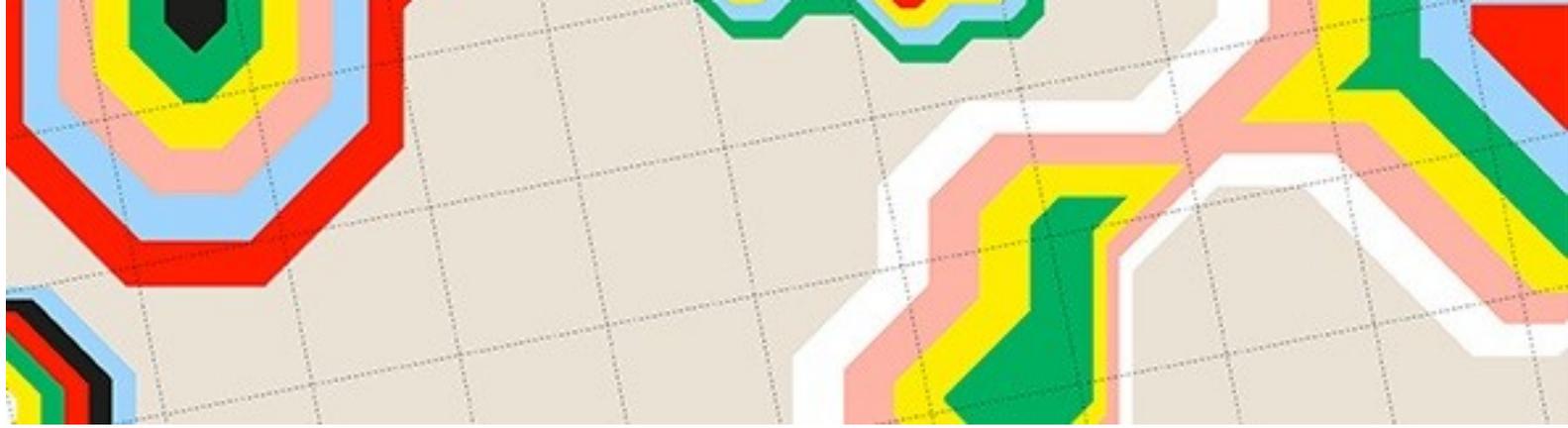
Mettre en valeur chaque professionnel et centre de formation engagés, les métiers d'art, les filières, les régions et territoires riches de ces savoir-faire.

Défendre l'exigence de la qualité qui anime les artisans d'art chaque jour, le juste temps, la création, les prix et le caractère professionnel de leur activité.

Promouvoir des savoir-faire contemporains, hérités d'hier, réinventés aujourd'hui et maîtrisés par des professionnels de talent

Thème de l'édition 2019
« Métiers d'art, signatures des territoires »





Les invités des JEMA au Château de Lunéville



Céline BLAUDEZ - Céramiste Porcelainier

Avricourt (57)

Avec une formation de céramiste et de multiples expérimentations, elle a choisi depuis 5 ans de se concentrer sur la porcelaine, matière d'exception qui lui permet de tenter toutes les finesses et de jouer avec les notions de fragilité et de résistance.

Sandra BRETAUDEAU - Marqueteur de paille

Dammarie-sur-Saulx (55)

Elle exerce un métier rare, qui connu son grand développement au cœur du 18ème siècle et auquel elle souhaite redonner ses lettres de noblesses, cherchant à sublimer un matériau « pauvre » aux propriétés exceptionnelles, tout particulièrement dans son jeu avec la lumière.



Anne CAMPICHE - Céramiste

Badonviller (54)

Sa collection « Miettes de Curiosités » est née de sa découverte émerveillée des carnets de voyages et des livrets botaniques de Sonnini de Manoncourt (Lunéville 1751 - Paris 1812) qui l'a conduite à explorer les fonds d'anciens scientifiques pour redonner à leurs recherches et découvertes des noblesses contemporaines ...

CERFAV – Formations aux Arts du Verre

Vannes-le-Châtel (54)

Centre national de formation d'apprentis et centre de formation professionnelle, il forme aux techniques verrières en transmettant des savoir-faire préservés - Il propose un CAP Arts et Techniques du Verre, une formation « Créateur Verrier », ainsi qu'un parcours « Concepteur Créateur » aidant les jeunes artisans d'art dans le lancement de leur activité - Egalement des formations courtes pour le grand public !



CFA du BTP - Peinture décoration

Pont-à-Mousson (54)

Les élèves de cette mention complémentaire apprennent à réaliser des décors grandeur nature, des trompe-l'œil, à imiter le bronze, le bois, le marbre ou encore à faire des dorures et des patines ... Formation accessible à l'issue d'un Bac Pro Finitions ou du BP Peinture



Cécile CHAREYRON – Modelleur/mouleur

Saint-Ouen (93)

Sculpteur-mouleur de formation, Cécile s'inspire de l'univers de la botanique et du jardin pour créer des sculptures poétiques et des objets délicats. Son goût pour le votif et l'art populaire se mêle à une recherche sur la flore, la déformation du motif, l'envahissement, la mutation et l'hybridation... Broches, herbiers, Arbres de vie, Ex-voto se laissent envahir par la nature...

Clémence GUEIB – Costumière – Créatrice d'objets en textile

Malzéville (54)

Artiste textile, costumière de formation, elle utilise le textile comme un peintre utilise sa palette de couleurs. Les chutes de tissus précieux sont assemblées, brodées, peintes et donnent lentement naissance à un petit panthéon imaginaire, parcelles d'observations naturalistes et entomologiques mais aussi de rêves



Amélie HALAIS – Sellier-Bourellier – Harnacheur

Damouzy (08)

Ancienne employée de la maison Hermès, elle est spécialiste du travail du cuir à la main. Elle propose du matériel équestre (sangles, licols, filets...), des articles de maroquinerie (sacs à main, bracelets, ceintures...) mais aussi des laisses ou colliers pour chiens et chats et peut intervenir en réparations. Elle a créé l'Equi'Switch, un système qui permet de changer les couleurs de la muserole et du frontal de son cheval au gré

de ses envies.

Claire HENRY – Vitrailliste

La Voivre (88)

Elle vous propose une fabrication traditionnelle de tous type de vitraux, compositions de verres soufflés ou industriels coulés, étirés, colorés dans la masse avec ou sans grisaille, émail ou fusés et sertis au plomb. Les réalisations peuvent être incorporées dans un vitrage isolant pour portes et fenêtres ou tout élément décoratif. Elle intervient également sur les chantiers de restauration à l'occasion desquels elle veille à un respect attentif des vitraux et des pièces restaurées.





Fabienne HIGEL MAILLARD - Lissier et rentrayeur

Renauvoid (88)

Le lissier crée des tapisseries (à la manière d'Aubusson) sur des métiers horizontaux, entrecroisant coton et laine pour lentement reproduire son modèle ... Le rentrayeur lui restaure tapis et tapisseries dégradés par le temps et l'usage ... Trous, déchirures, franges arrachées, bordures abimées sont lentement remis à neuf ...

Adèle LAMBERT – Sculpteur Métal

Grancey-le-Château (21)

Elle met en forme le métal en le tournant ou en le repoussant au marteau pour créer des petits univers miniatures puisant son inspiration dans les jardins potagers, les sous-bois ou encore les contes de fées faisant une large place à la Nature (comme Jack et le haricot magique) et développant une flore mystérieuse et magique...



Ecole Nationale d'Osièriculture - Vannerie

Vannerie

Fayl-Billot (52)

Le lycée est l'unique école française qui dispense encore des formations diplômantes telles que le Brevet Professionnel « Responsable d'Exploitation Agricole » Osièriculture Vannerie ou le CAP Vannerie, mais aussi des Formations qualifiantes en vannerie d'osier. A l'échelle européenne, seule une autre école existe en Allemagne.

Lycée Boutet de Monvel - Ebénisterie

Lunéville (54)

Le lycée propose un CAP et un BMA en ébénisterie. Les élèves sont donc formés à concevoir et réaliser des meubles d'agencement, des meubles de style ou de création, à l'unité ou en petite série. Par ailleurs, ils découvrent aussi le travail de marqueur, jouant de toute la palette des essences de bois pour réaliser des compositions en placage, découpés et collés, pour orner meubles ou objets ou pour créer des tableaux.



Lycée Boutet de Monvel - Ferronnerie

Lunéville (54)

Le lycée propose un CAP de **ferronnier-forgeron** ... Celui qui met en forme le fer à chaud par forgeage, c'est-à-dire le battage du métal au marteau sur une enclume. Il réalise des ouvrages de grande taille comme des grilles, des garde-corps, des rampes d'escalier... mais aussi de petits objets décoratifs ou du mobilier



Lycée Camille Claudel – Métiers de la pierre

Remiremont (88)

Le Lycée, accueille chaque année près de 80 étudiants dans la filière des Métiers de la Pierre. Qu'ils préparent un CAP de tailleur de pierre, un BMA gravure sur pierre ou un Bac pro Artisanat et métiers d'art – option arts de la pierre, un CAP Marbrier ou encore un BP Métiers de la Pierre option Monuments Historiques c'est toujours une grande passion qui les anime tous !



Hervé MAYON - La Licorne Verte

Fabricant de Compositions Végétales Stables - Allain (54)

Un homme ... Un désir à la fois simple et ambitieux : recréer la vie végétale. Pour relever ce défi, l'atelier de la Licorne Verte a élaboré ses propres techniques, forgé son propre savoir-faire. Un travail qui débute en forêt, pour débusquer l'arbre qui enchante le regard, déployant ses formes uniques et s'achève quand la main de l'homme ranime le bois mort en y greffant un feuillage artificiel.

Valérie NOËL – Céramiste Rocailleuse

Noveant-sur-Moselle (57)

Cette technique de la rocaïlle a vu le jour avec l'invention d'un nouveau matériau, le ciment à milieu du 19ème siècle. On l'appelle également « faux bois ». Utilisée pour créer de fausses grottes ou encore du mobilier de jardin et des aménagements d'extérieurs (ponts, balustrades...), elle est un peu tombée dans l'oubli mais connaît un renouveau.



Morane Schmidlin- Tapissière en siège

Epinal (88)

Habiller ou rhabiller canapés, fauteuils et autres sièges... A travers son métier, elle trouve une manière de s'exprimer, ses fauteuils racontent une histoire, abordent des sujets qui lui tiennent à cœur. Morane travaille en particulier avec des éléments de récupération ainsi que des matières écologiques.

Nathalie Zimmermann – Corsetière

Lamath (54)

A la base, le corsetier réalise des sous-vêtements féminins serrant la taille et les hanches, constitués d'une armature interne baleinée ou non, et lacés devant ou dans le dos. Leur façonnage sur mesure implique coupe, assemblage, garniture et ornementation. Et parfois les corsets deviennent de magnifiques vêtements du dessus !



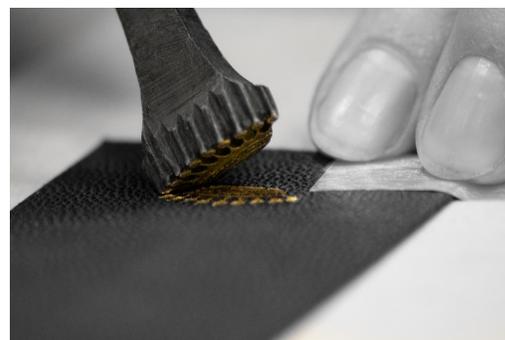
Les invités des JEMA à l'Orangerie

La nouvelle médiathèque rénovée de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat a ouvert ses portes le 16 janvier 2018. Située dans le quartier Clarenthal, l'Orangerie est un lieu convivial, lumineux, ouvert sur la ville et résolument numérique. Sur 2 250 m², elle propose 4 espaces (Adultes, Jeunesse, Audiovisuel et BD) et est dotée de 4 salles d'animation (Atelier, Auditorium, Salle informatique, Salle Jeux Vidéo). Pour la première fois elle s'associe aux JEMA !

Maryline BORG - De Cuir et d'Or - Relieur - Doreur

Baccarat (54)

La reliure définit l'ensemble des opérations qui donnent à un ouvrage sa forme définitive et permettent de l'habiller d'une couverture (rigide ou souple) pour tout à la fois le protéger et le parer. La dorure intervient dans les étapes de finitions, lorsque la reliure est terminée. Mais d'autres types de décors du cuir peuvent être développés, comme par exemple les décors en cuir mosaïqués...



Claire Kientzi - Parurière - Brodeur

Baccarat (54)

Claire Kientzi est artisan brodeur couturier. Elle conçoit et crée des bijoux textile et des accessoires brodés. Elle est spécialisée dans la broderie perlée au point de Lunéville qu'elle interprète dans une création qu'elle veut résolument contemporaine. Elle organise également des stages lors desquels elle transmet sa passion de la couture et de la broderie aux adultes comme aux plus jeunes.



Lycée Paul Lapie - Art de la Broderie

Lunéville (54)

Située à Lunéville, dans le berceau historique de la broderie perlée, l'Ecole de Broderie d'Art du Lycée Paul Lapie accueille depuis de nombreuses années, des élèves en formation initiale et continue.

« La broderie main est ce supplément qui constitue à donner à chaque étoffe ou à chaque accessoire un rendu poétique par la seule magie des doigts maniant l'aiguille ou le célèbre crochet de Lunéville, avec des paillettes, des perles, du fil d'or, enfin... tout ce qui peut émerveiller. »



Nature et Jardin- L'exposition

Une sélection de pièces de créateurs contemporains qui conjuguent savoir-faire en travaillant le verre, le textile, le bois, la céramique, et recherche esthétiques contemporaines et ici rassemblés autour d'un thème commun



Avec la participation exceptionnelle de :

Simone PHEULPIN

Créatrice de sculptures textiles

Gérald VATRIN

Verrier souffleur et graveur

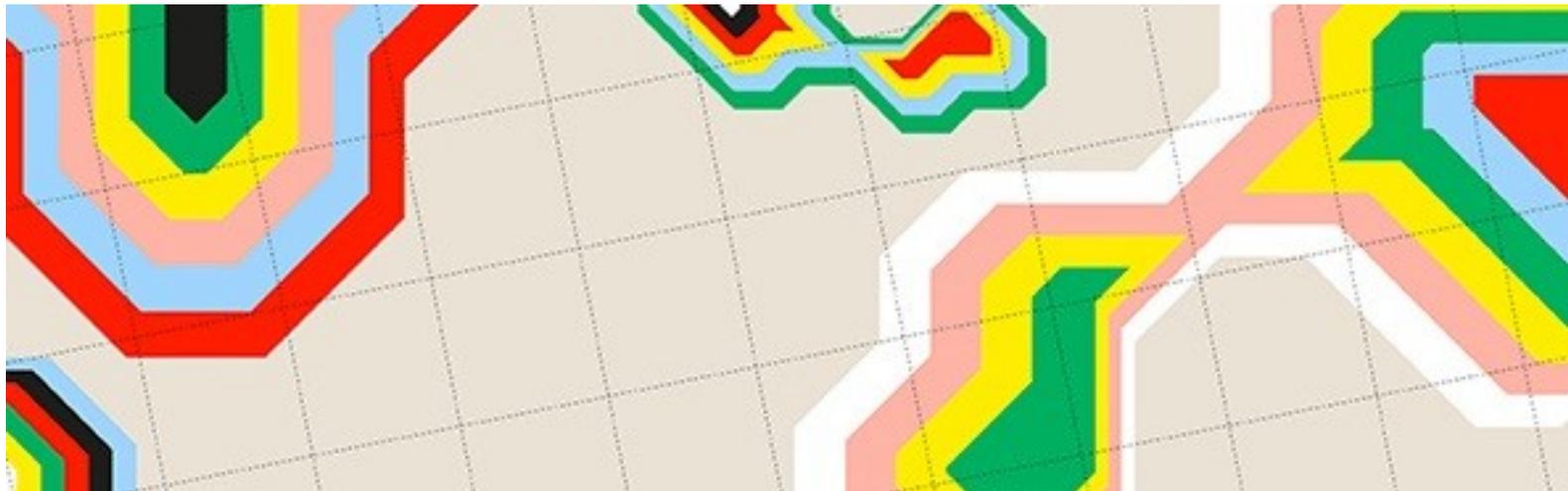
Hervé MAYON

Créateur de compositions végétales stables



Entourés de : **Céline Blaudez, Anne Campiche, Cécile Chareyron, Clémence Gueib, Fabienne Higel Mailliard, Claire Kientzi, Adèle Lambert, Morane Schmidlin et Nathalie Zimmermann**

Du 28 mars au 7 avril - Aux horaires et tarifs habituels de visite du Château
Accès gratuit les 6 et 7 avril



Les « Rendez-vous d'exception »

Mercredi 3 avril à 14h30 « Découvertes en Famille » - 15 personnes maxi - Durée 1h

Pour enfants accompagnés de leurs parents ou grands-parents – Dès 8 ans

Une visite animée de l'exposition « Nature et Jardin dans les Métiers d'Art », regroupant un ensemble de pièces d'artisans d'art d'exception (S. Pheulpin, G. Vatrin...) suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Hervé Mayon, l'Atelier La Licorne verte, créateur d'arbres semi-naturels et de décors végétaux ... l'histoire d'une vie et d'une passion !

Mercredi 3 avril à 16h « Entre jardin et frondaison »

Public adultes - 20 personnes maxi - Durée 1h30

Une visite commentée de l'exposition « Nature et Jardin dans les Métiers d'Art », regroupant un ensemble de pièces d'artisans d'art d'exception (S. Pheulpin, G. Vatrin...) suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Hervé Mayon, l'Atelier La Licorne verte, créateur d'arbres semi-naturels et de décors végétaux ... l'histoire d'une vie et d'une passion !

Inscriptions obligatoires par mail à mmanoha@delunevilleabaccarat.fr



Mais aussi :

L'Atelier de M. Casse Cailloux

Compagnie la Mince Affaire

Terrasse du Château de Lunéville

Conçue par un véritable tailleur de pierre désireux de partager sa passion avec le grand public, cette animation dépoussière les traditionnelles démonstrations patrimoniales... Dans l'atelier de Monsieur Casse-Cailloux, pas de façonnage de blasons et autres cendriers en tous genres, mais la réalisation d'un jeu au moyen de bizarreries mécaniques originales !

Dés 6 ans (en binôme avec un adulte accompagnant) - Gratuit !

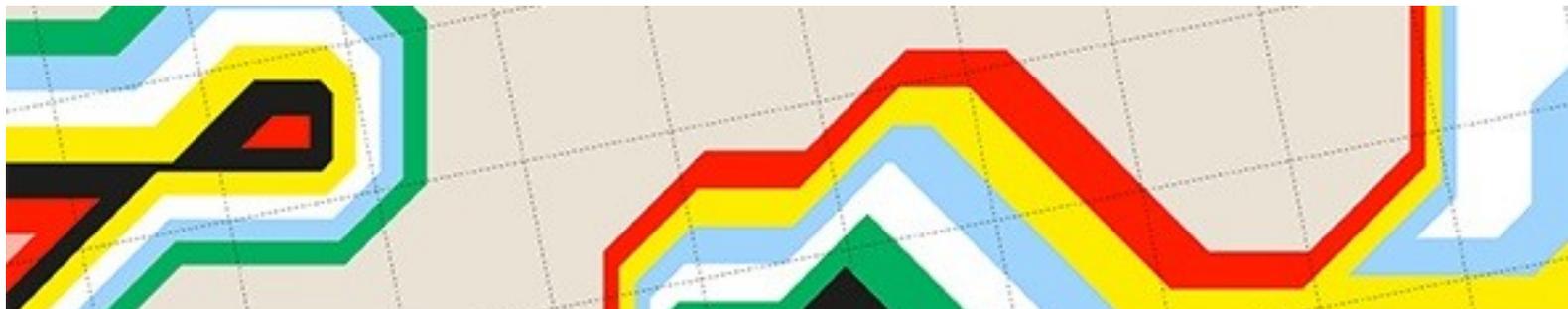


Broderies sous ombrelle

Conservatoire des Broderies de Lunéville

Cour du Château de Lunéville

Si le parapluie fait partie intégrante de notre quotidien, l'ombrelle est empreinte d'une connotation d'objet désuet. Après nombre d'années glorieuses. Pourtant, elle semble à nouveau avoir le vent en poupe depuis quelques années. Elle est devenue un produit « must have » complémentaire pour la saison estivale. Même si c'est au Japon que cette dernière est une véritable star, la France se laisse aller à cette nouvelle tendance.



Journées Européennes des Métiers d'Art 2019

1^{er} > 7 avril

Métiers d'art,
Signatures des territoires
Partout en France

Cette manifestation est le fruit d'une collaboration entre le **Château de Lunéville**, site du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, **Pôle Bijou** et le réseau des **Médiathèques du Lunévillois**, sites de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat, la **Mission des Métiers d'Art Région Grand Est** et le **Rectorat Nancy-Metz**

Journées Européennes des Métiers d'Art 2019

1^{er} > 7 avril

Métiers d'art,
Signatures des territoires
Partout en France